月滿樓文集

月滿樓文集卷十二

元和顧宗泰景嶽

受業俞恒潤編輯

序　跋

白門楊柳枝辭序

征人寫怨夢繞江南芳樹牽愁心驚楊柳況玆青溪橋外舊擅風流伊彼白下門前易添蕭瑟攀條雪涕深憐司馬之情擫笛徵歌苦憶子山之句僕屢嗟于役棖觸幽思桃葉春風繫扁舟于古渡桐花秋雨羈匹馬于長干斯值曉霜落月之辰彌增流水殘鴉之感用捋短句

以示同人。敢望繼聲有希和者。

字字清新獨擅開府之長宜塏騣所至繼聲者遍江南也

渡江集序

一朶紅雲曾看日下二分明月又泝江頭吁嗟遊子之心落拓行吟之跡去人不遠偏乞助于山川望古長懷便聽幽于烟雨此則塵中非無別賞而物外自有孤情者矣僕廿載青衫三秋素舸方言歸于薊北却行役于淮南京口凌雲荀令則蹇裳濡足金山擁碧坡公則把酒問天命高世以悠然墩憶謝安之爽棲去心而邈爾寺憐江總之詩往夢每牽乎建康新愁莫散乎楊子從此冶亭之客順爲邗水之遊何處玉鈎悲美人于黃土當年珠箔悦名士以傾城三五夜之清景依然樓北伊

誰騎鶴廿四橋之雅歌未歇竹西儘可看花凡茲千里之緣彌引一時之緒既逢勝壤爰托詩篇我是勞人功名定知何物後有覽者咸懐或寄斯文

江山入手跌宕風流一種清怨獨於言外傳之最得文家深致

重陽後三日環碧軒賞菊詩序

一灣綠水小閣凌虛九日黃花騷人爲與幸此間之獨僻欣吾偶之同心雖蕭景方殘而佳晨如昨何須落帽仍堪酌酒而啣盃即是題襟便可分箋而選韻眼中人在非無黃絹之詞且方外客來亦有碧雲之句並抒雅唱宛爾蟬聯咸極幽懷依然鳳吐儀也曉霜殘月將賦北征臨水放山每懷南國值今宵之可樂細看茱萸卜後會之重逢無忘風雨

子安駢體直復轢伊善感篇中讀至後段情深于文當年咽水愁雲之句正未能專美于前

悼亡詩序 為亡室陳婉蘭

春紅雹碎，夏綠霜雕。傷繡幔之香寒，歎珠簾之影斷。慈親灑涕，誰羞魚菽以承歡；嬌女悲啼，孰指雪桃而取祝。不歸明月，一水銀河；空對落花，三年長簟。併新愁于舊積，追夙歎于殘春。取次有吟，爰以志悼云爾。

節短韻深，哀餘絃外。

悼亡詩序

爲亡室戴甯濱

三年舊夢銷瑟長悲一夕新愁瓊枝短折人生不幸魂銷非獨生離天道寧論腸斷再逢死別悵流芳之欲歇悼逝者之長辭逈之戚也情何如矣乃緣情不忍卽事纖陳重憐玉碎香銷詞多失次最苦芝摧蕙絶淚數無行豈云情至文生總感人亡物在用是哀摅魚網渴禁痛灑鮫珠已

貴門之悼一再逢之哀悰愁緒迸入芳毫令人不忍卒讀

鶴泉詩鈔序

伊淮海之名區推風騷之巨手芬承舊德則璵璠同時美接家聲則杞羣繼世本淵涵之學業在青箱抒奥衍之才詞傾黃絹歷征車而遠嘯助乞江山坐官閣以淸吟緣聯翰墨積有瑤華之什勒成金管之編泰郵夏鶴泉先生爲太史醴谷先生哲嗣風留鸞掖品重鯉庭門內淵雲名父更稱名子人中龍虎公望兼有公才冠冕開先李巨山文章宿老聲香踵後崔安成科第高資當嚴親出使之年正壯歲趨陪之日暉燈轂膳本根原在詞林臨水登山歌詠亦攄文府舞綵衣于行舫愛看細

雨春帆斑雕筆于郵亭難忘斜陽烏帽當去道經邗水路出鄱陽問百越之疆攬五羊之勝梅花嶺畔碧擁天梯荔子灣頭紅開仙磴高向韓山覓句東湖則疎柳千層遠從蘇壁題詩合江則閑雲萬頃乃望長沙而東指遂抵衡嶽以南迴春深青草之湖幾行翠鳥花落黃陵之廟是處斑篁水澹禾暘子美孤墳宛在雲寒洛上漫郎故宅猶存皆關詩思之淸深可發騷人之采藻若乃分符花縣飛烏歷摵印掌子男東國則民推慈毋官呼屈宋南邦則人說名流大明湖綠漲初勻將攜桂楫華不注黛痕乍抹每引藍輿旣攝事于陳臺聿開簾于瑕

邑夜月卞莊之廟戎衣卻念子城秋風顏子之居簞食巡憐比戶橋環泗水豈徒情寄桃花樓倚嶽雲詎止與飛杯酒凡有篇章之傾寫無非政治之緒餘古號郎官風隨惠化今推令尹詩是儒宗泰與先生之嗣澹人同年誼深蘭譜契合苔岑甲午之年小春之月將赴京國暫過泰郡先生邀珂里循陔下走迺林園叨讌二十四橋望處果有白星三十六湖求之仍多珠采辱以全編眎我愧從巴里徵詞雜誦環循雅篇玉積鯨海鶴天之兼有春霞秋水之雨工英華于六代採原格律自三唐得體一堂盡楚粵曾齊之勝平生閱歷堪誇寸毫迨杜

韓。元。白。之。風。此。日。文。章。孰。富。敢托吟詩脊屬。竊將墜露

承流。狠希落筆宗師。聊以微塵綴岳云爾。

夏澹人暑月雅集詩序

暑忘畏日耐可三庚凉稱吟風顧言十子羨淮南之名士璇湖上之芳蹤張丈殷兄惠而好我謝詩王筆寧不嗣音每風月之知心惟烟霞之入手半邱半壑自詡過之一詠一觴信可樂也於是訪社東林羅茶瓜於碧簟題襟南墅設餅櫨于紅欄拈花卽欲擘箋刻燭便當獻句下走言歸庾嶺適客秦郵話雨卅年從雲覓夕指溪山而遊勝兩主客以追懽揚州之月二分占得一分頗足平原之飲十日均來千日多酣春列坐於蘭亭秋開菊於星帳况此蒸溽凉榻更堪酌觴飛籌當其一徑烟

深四圍煥飲塔光湧寺城影遮林雲峯散而清晝長颸緒迴而夏宵永冷翠戛其竹籟涼紅蕩乃荷香小住盆佳趣飛有興宜共舒來遊來歌之抱盡寫如賭如荅之思也嗟乎不有元亮雅懷誰忘五斗不有公明清辯孰醉三升西園既領此風流南皮莫尋其盛事紀韻敢哦五字杯酬鸚鵡之流香拙妍看織七襄席佇蟾蜍之照艷

草堂瓜戰詩跋

新秋涼送殘夏暑留竹篠思深偏引陸機之興碧筒製妙爭傳魏愍之風無非藉却炎氛因此流為韻事至如方回午夢特供辰瓜自瓜田羨比青門而瓜戰高稱錢氏其始則各言子數端在先知其繼則分定朋儕便看決勝余適清齋小病用依往例追歡宛若虎蟠測表偏同疑陣依然貍伏藏肌未辨重圍淬以玉刃之輕遂開素雪攢以金叉之銳還剖紅花權輿父爾雅權輿父守瓜按注今瓜中黃甲小蟲可定輸贏牋雕盤而小戲東陵侯寧窺多少數翠椀以紛爭委是助以酒兵醉傾醽醁因之推為騷將妙

寫瑤華各成五字之詩聊寄一時之勝愛疏短引憐彼
纖醉致追宴客于子夏與傳好會豈似鎮心于鄭灼止
滌煩襟

瓜戢見清與錄雅事以妙筆傳之想見詩人之韻

半瓢話雨詩跋

芳菊無言與人共澹清樽有味對客彌佳湖林屋之幽踪羨半瓢之小燕居同盤谷繚曲何如隱似壺公寬閑足矣嘗撫良宵而促膝郎話舊雨以交歡人恰成三花下依然不速秋宜屬九風前誰最相思來從臨頓橋邊卜和與熟至自初平石畔將謝情高于是醉侑白衣因此好傾紅友西窗翦燭事愛刻燭以聯吟北郭名流屬題牋以紀勝却羨衆家萃爾未追永夕之情深愧含毫渺然聊托報章之義云爾

坐中佳士左右修竹白雲初晴幽鳥相逐寫出雅致

語不着多漸雋如脫諸口

陳雪岑雁聲詩跋

寒飈乍厲幽露初零驚何處之秋聲聽晚來之賓雁雲中寥戾慨楓葉於吳江天末淒清度荻花於楚渚斯則遙傳哀響適作恨媒者矣乃有秋士言懷風人寫致夢到鳳凰樓畔訝彼南征心飛蠮螉塞邊愁渠北向蕭蕭怨去似和少女之砧蕭蕭悲來如亂征夫之笛托緒風而寄籟寫錦字以抒懷宜其綺靡緣情鬱伊善感也僕稻粱謀拙曾嗟行路之難風月思深每動關山之怨按粱州而盼遠憶高柳以知門不禁聆彼新詞借霜音之最苦問弦冷韻憐月侶之彌清矣

碧空恨媟不獨仙掌月明長門燈暗也褖情善感序

中曲引其緒溝新練思秋霜在心

盧梅嶼沆寒溪白蓮詩跋

何從銷暑綠水一灣有處迎凉清風十里緊頻襟之作滌覺爽氣之初浮愛此素蓮玩宜芳夕空江影落微聞冉冉之香殘月光迷自露盈盈之態斯無情有恨吐幽致于前賢而解語堪憐徵逸思于作者從此玲瓏寫出不須尋玉井之花且嘗瀟灑吟來爲共飲碧筒之酒

涉筆便工中間寫出白蓮神致與天隨子月曉風清同妙

施功園浦鶴天秋唫草跋

由來秋士自古善鳴當玉宇之初澄方金飈之乍爽鬱伊觸感爭附物以言情宛轉關生每撫時而寄意塞雲上雁千嶂橫飛庭樹銷蟬一天度響歸紅閨之燕半欲辭巢流翠幌之螢猶教映案引新愁於異態聯舊緒於同儕莫不善傚山寫花前逸韻兹之永歎徐抽月下商聲動騷人落葉之心參莊子詠冰之想分吟五字合證三秋蟲鳥亦體其微晨夕倍添其思從此霜依塘水清音擬續子山抑且風落庭槐雅句願希康樂

秋士善賦達其清遠之心運以深至之筆翛然獨絕

脫盂町畦

月滿樓文集卷十三

元和顧宗泰景嶽
受業嚴璵吉編輯

記

遊虎山橋記

光福之西屬以元墓廷以銅井山勢蟠蜿太湖委注其堤之達于山者上有虎山橋兩峽一溪橋卧偃蹇山舒水遲出有幽趣西岸林巒之美可取者十八九莫若虎山橋山行必少水而橋之中通西崦泓然為波瀠然為波沖融窈窕瀉涵太虛翠映黛流嵐光倒出環村落而

盆蹊引塔影而獨絕洵清游所宜歷者矣溪庵十餘里至青芝山麓方春二月泛舟隨溪堤與溪埒多梅花幾二三百本或列或橫或斷或續白英如雲香氣蓊勃俛入崇巒綠青紫碧濛然藹然俾過者神移焉而不能去噫虎山元墓諸山之一也幽而僻奧而曠有橋以東溪爲峨爲巖爲陂爲塘爲林爲卉陰翳芳靄迴巧效媚昔人比以武林西湖是其果有彷彿者乎維庵之濱可以（二霱）討春（一韻法亦敬州）維橋之側可以游息發茲清唱天機蕩漾春被芳風襟抱淵冲執引我于花林而佇賞煙岑恐妙景之一往而不可得追也爰記以贈同行者

遊茶山記

茶山於鄧尉諸山中最小亦最僻。自鐵山折而行至山。高不數仞。廣不三十步。若培塿然。山皆石。立者仆者側者平者偃而跪者高而突者。委邃盤鬱。咫尺異勢。以其瀕于湖。又得迴攬諸峯。遂爲登眺之勝。有亭焉。凌石而立。北望銅井。地漸高。此山如箕卷舌以出。衆山絡其背。梅花時。花聚衆山凹。千巖萬壑。坐而收之。攢蹙繁英。莫得隱遯。白雲空濛。可以望而不可以窮。南去太湖。若在足下。七十二峯。青螺隱躍。小峯六。浮於湖。若案若几。有風颯然。則銀波蕩空。杳然萬頃。混漾浩渺。盡入無際。昔

明李流芳欲買山建閣爲之圖且爲詩與記終不果本朝張氏建之今亦圮矣噫以茲山之勝置之城邑則遨游者將爭奇誇異以爲美今僻處山之西又無好事之士爲之剗削經營其茲山之不遇歟孰使余流連於湖山杳靄間不以僻而遺者非茲山也歟

遊惠山記

余性愛山水惠山不啻戶牖焉每過必登今秋與客泛櫂而往窮幽逕瀹清泉將歸客載水送余且請爲記余曰山如岱宗山之尊者也峩嵋山之奇者也匡盧台蕩山之幽秀者也惠山尊不必岱奇不必峩嵋幽秀不必匡廬台蕩而亦擅名江左者以表裏湖山煙霞不絕娟妙如麗人而無俗韻久爲高賢勝流所嘗寄跡於斯也山一名慧一名古華山又曰歷山曰西神山西神見老子枕中記也九隴蜿蜒如龍故又稱九龍山上爲九峯下有九淵第七峯爲石門水簾洞在焉第一峯白石隖

下則第二泉在焉梁溪以山勝山以泉勝而泉更爲山中之絕美泉之源出若氷洞洑流入方圓池員者上池方者下池又洑流從螭吻出琤琮有聲入下池分西北二流達山外池中通而圓者佳陸羽品第二號陸子泉所遜者康王谷耳蘄州峽州以下都不及泉上有亭曰二泉亭傳至宋高宗南渡就池飲覆以亭也亭之前有堂三楹曰漪瀾堂蘇公詩還將塵土足一步漪瀾堂由來久矣堂故背山臨流余少憇焉竹木交翠泉聲清泠攜茗坐煮谷風習然有不塵襟頓釋者乎其寺則歷山草堂舊址宋長史湛挺故宅挺與南平王劉爍以詩唱

酬齊江淹過歷山亦有繼作餘徽流韻誰爲攬溯空山者落葉清琴之歌遠矣其他林亭皆秀絶余愛泉還與客引興於泉焉嗟乎山水之勝惟人自領一泉也好自李紳品自陸羽至李德裕爲驛轉遞莫笑楊妃愛荔枝雖譏來襲美然而好亦僻矣吾人勞勞奔走孰若戶外一峯堦前一坐領取烟霞希風曩哲與山靈共此泉也哉此余生平所夙願欲索解人于客者也爰醮筆而爲之記

遊焦山記

京口三山以焦山爲特秀山之隱者乎壯不北固麗不金鰲一峯橫江浮玉聳翠若有斷左右而奇傲者以隱士隱之山以隱重而山可爲隱士所隱即謂山之隱者亦宜余自金山放舟距山十五里乘風駕帆雪浪層疊遠望山色如黛螺之隱現水中而不可即也及抵山則環峯竹木縈烱繚雲佛舍精藍貿緣曲折不露山骨而若忘其爲山始自東麓而西過枯木堂訪所爲古鼎者獰然伏地指不敢捫雷回雲耘龍翔夔躍制何古也至焦隱士祠祠在瘞鶴巖下華陽之逸與李然之隱有後

記

先暉映者乎西行而上石磴紆曲經三詔洞升觀音羅漢諸巖嶺勢嶔嶔叢木蒼鬱路逼仄矣峯回境轉懸吸江亭造雙峯閣此山之巔也倚巔而望大江趨海浴日浮天北固金焦指顧而得吳楚之山川英雄之割據有懷古浩然而塵襟頓豁者昔人孤踪幽抱歸隱茲山其有所寄於斯歟夫漢末鼎沸時事滔滔獨焦孝然脫然身世三詔不出至今爲山靈增色山故名譙山又名樵山今易名焦山嗚呼山以隱士隱而山直欲寄傲于三山間矣是亦山之幸矣至山中靑玉塢碧桃灣諸勝春時聽鶯最幽處也其山之餘支東出分峙于鯨波瀰淼

中者爲海門山亦名松寥夻山孟浩然詩所云夻山對海濵是也未及游故不詳記

遊鍾山記

衡廬茅蔣爲天下名山而蔣山實江南之冠吳爲蔣子文立廟曰蔣山又以南齊周氏隱此曰北山山時有紫氣則又曰紫金山統而名之爲鍾山余於是山向一至焉未盡其勝今歲與而往未至山六七里峯巒蔽虧藏雲障日水泉激澗淨細可愛至山松陰夾路寒濤吼空風自絕壁而下掩鱗動翠其音泠然自晉以來刺史罷還栽松百株山故多松也沿山五里遂抵靈谷寺寺故在獨龍阜梁武帝爲寶誌禪師建塔宋改太平興國寺明初徙山之東偏名靈谷龕鏤壁繪不及往時惟無量

殿寶公塔猶存。因借寺僧觀景陽鐘。規小而音短。不能必爲景陽樓中物也。至寶公塔禮焉。問三絕碑已燬沒矣。南爲琵琶街。履之若有聲。由塔循山而左爲安石讀書所。其說法臺舊址旁爲八功德水。藤葛糾紛。求所謂清冷者不可得。由是爲太子巖。此山之最高者。余乃升高而望。豁然四空。西瞰覆舟雞鳴諸山。黛螺繚繞。後湖隱見。其六朝之佳麗乎。而其南則俯眺城中萬家煙火綺紛繡錯。曠無人處。夕陽故宮也。北凌大江。蒼然極浦紫蓋黃旗之氣。猶有可想見者。而虎踞龍蟠。江山如故。獨慨然于齊梁遞遷之主。而歎其銷沉。于是歷巖而下。

日巳薄莫朝陽洞商颷餙周氏草堂羲之墨池諸勝最
徉俱不得訪別僧而歸歸則松風送人明月滿衣流連
满景恍若有失不知路之幽且杳也

四女祠記

恩縣西北四十里有四女祠。祠有石碑。碑載漢景帝時。貝州人傅清字景山。妻羅氏無子。生四女。終身養親。矢志不字。各植一槐以明志。四女又通釋典。六時誦法華。後俱拔宅升天。按貝州。春秋爲貝邱。後周始爲貝州。宋爲恩州。今恩縣。漢時未有此名。佛法興於東漢明帝時。景帝時豈有佛法耶。況升天乃仙家言。非奉釋可致。自是傳聞之訛。然四女孝行可風。里閈以傳不可盡沒也。願世之號男子者。猥云桑弧蓬矢。志在四方。天涯遠遊。有親弗養。蕭騷白髮。迴憶高年。以視四女。不少媿耶。余

泊舟。昏黑。攜燈往訪土人猶嘖嘖道之。因爲之記。

遊泰山記

余東游至泰安寄寓者六日先望泰山之陽造泰嶽廟拜峻極殿讀歷代告祭碑旁至東西兩殿撫漢栢唐槐參天黛色霜風颯然慨然曰此其吐納煙雲者乎由是而上岑嶁軒舉所謂神府者又何如也余乃益發登山之興越日從州之北遂以眉輿登山磴道屈曲入一天門瞻斗母過高老橋至水簾洞進爲迴馬嶺馬至此不能容也更從黃峴達二天門觀泰松旁又有處士松拂霧蟠柯鱗甲之而蒼翠欲動與槐栢相栟長太白所云天門一長嘯者其在斯乎由白雲洞而西爲十八盤徑

道磴紆。俯臨絕巘。盡級爲三天門。而碧霞元君祠在焉。斯時周覽四顧。龜蒙諸峯。青螺隱躍。徂徠獨出雲表。黃河去岱二百里。如帶周環。若在山趾。至齊魯之郊。城郭溝塍。曲直可辨。天下且小。而况近乎。其亦盡一時之大觀矣。山頂有玉皇殿。有秦皇無字碑。高一丈二尺許。石色堅白。不類山所產。似輦致之者。又有李斯小篆石。石函巖壁間。其巨麗者。則唐明皇摩崖碑也。西巖爲仙人石閭。東巖爲介邱。其日觀在東南巖。余欲觀日出。是夕遂宿于山。今夫雲霧交。則日出不見。余恐恐然。惧造物之或我靳也。迨雞鳴時。升巖而望。則扶桑漸紅。金輪涌

出海霞島龍來助光氣煜熻照耀騰空萬狀其穿林麗巒者殆不知幾丈許余乃躍然喜比之與尋驚倒也豈平生易得者哉又巖東南名泰觀泰觀望長安若吳觀望會稽周觀望齊賈勇尋歷始言反焉周山四十里以峯名者二十餘巖幽境靈棲非一信宿所能盡然余縱月天表雲霞蕩胸得河山之大觀攬日華之異彩與夫古帝王封禪碑版之舊蹟不已綜泰山之梗概哉使止游嶽廟而不乘輿登山是猶得半而止譬之捫天而未見天也

遊報國寺記

京師報國寺。近廣寧門。余聞寺有古松。爲元代舊植。前人每歌詠之。欲訪焉而未逮。今始駈車造寺。入其門。廓如也。歷其殿墉如也。求所爲偃蓋二株。蚴蟉曲屈。鳳展龍蟠者。無有也。問諸僧云凋絕久矣。嗚呼。余昨陟泰山。泰松漢柏。鬱然如故。而茲松者。蒼凉人代不獲久存耶。松亦有幸有不幸耶。抑托處高者。雨露滋培而昇者少封植。而余弗及見耶。爲悵然久之。僧乃導余至閣曰毘盧閣也。禮大士像。曰容變也。寶冠纓帔。嚴倚晏坐手持梵字輪。意匠玲瓏。化身天造。非智巧所設施也。由是遂

梯閣而上閣之高且迥也凌虛渺然繡栱丹簷飛立雲
表余登遠而慨乎有思焉起北燕南宋遼割據而河山
一統乃
帝王之州也其西山之橫接者蒼翠浮嵐千峯萬樹想
佳氣之鬱葱焉鳳闕嵬峩觚稜麗日郊環甸繞春滿重
城其又漢京之宏者乎而回瞰薊邱高臺彷彿黄金駿
骨更慨慨而慕遺風矣是時也雲散風起蒼茫將夕攜
僧下閣眷懷孤昇恍然有得又喟然若失自覺神之倦
止焉使當年佛殿雙松貫時不改終古鬱茂余不將憩
而樂之置酒賦詩希前人志耶惜乎無有存者而勝閣

以邀冥冥乎不能復留也余不得已拂衣揖僧竟出門上車而去

月滿樓記

樓在星橋草堂南。余祖所舊築也。稍葺治之。以貯書。日吟嘯其上。可望遠而佇月焉。沈尚書歸愚先生名之曰月滿樓。今夫古來之以樓著者。百尺之峻。三層之幽。以及庾亮之乘興。王粲之思鄉。沈約之寄詠。雖所處各異。要不過覽四表。攄抱披襟。故風流足千古。而余是樓者。面城背市。僻在黃水之曲。亦巢林一枝耳。無古人才分。而境又與古人異。更何記之足云。聊吾閒志趣所存。境遇殊而領取則視乎其人耳。人苟中無所自得。雖日處飛簷西棟。不足以爲娛。人苟中有以自得。雖日坐半畝

一閣亦足以爲樂樂不因於境而因于心也况夫升高之下景與神會曠然有俯今仰古之思焉由是言之樓亦可以記矣乎當其曉霧初收殘月未落餘光耿耿斜照疏欞朗然淸明之氣之在懷抱也及其夕陽歸岫碧漢橫空皓魄一輪正當三五將湛然澄虛不特星辰之可摘而夜光之可攬也登斯樓也神怡心爽流連歌嘯而不能自已也至夫友朋不我遐棄而至斯樓者淮南之士吳楚之英齊魯燕趙閩粤蜀秦之客未嘗不投縞贈紵滅燭開軒通千里之緣論詩書之義而客去而獨處于樓則六藝百家稍事窮究望古遙集愧無以對古

作者當清光之入戶往往以詩寫其情緒焉非敢謂有所自得于此也聊以爲樂已爾余昔遊薊門過涿水登任城太白樓樓不必百尺三層之幽峻而謫仙飛觴爲與所謂謝眺裁詩月滿樓者意概正復同之余仰止焉而無以希風也知謫仙不徒以樓重也嗚呼余又何以樓爲哉今古茫茫修名不立余之所爲樂者轉而爲惧將明月笑人而嗒焉自失其爲樓中人也

定慧寺蘇書記

吾吳定慧寺舊有嘯軒近垣墻隤壞出蘇文忠公書附端節歸去來兮辭碑蓋公謫居惠州時書付寺僧卓契順者也公於紹聖初御史搆摭爲譏斥先朝貶惠州安置以幼子過自隨弟子由在高安長子邁留宜興音問阻隔寺僧卓契順遠持邁書渡江踰嶺徒行瘴霧謁公于惠時紹聖二年三月二日也公感其誠爲書歸去來辭所書凡二本一刻於彭澤一墨本世藏定慧明正統五年冬住持妙玹呈於中丞周公忱周命鑴石時距紹聖初已三百四十有六年矣今已卯距正統又三百十

有二年乃出於頹垣歷久復見若有數然知為文忠所
護之靈也或疑與彭澤本不相類未必為文忠所書然
結體精奇字字遒古況文忠兩官杭州復守潮州往來
蘇州未嘗不造定慧顒師之之惠也長老守欽寄擬寒
山十頌公報詩有蕭判維摩滯一到東坡界之語正不
獨黃州定慧僧為公開竹下嘯軒為足稱也此書其眞
舊蹟甚近寺住持成訥搨公書請記于余余為記其緣
起塔為之立碑者沈歸愚尚書為之詩者彭芝庭司馬
為之序者金定甫觀察和詩者則蔣恬怡布衣王岡齡
卞培基處士也

中州三賢祠記

昔人謂扶輿淸淑之氣必有所鍾而尤磅礴鬱積于中州故徵于水爲汴爲河爲伊爲洛徵于山爲伾爲王屋爲箕爲嵩徵于人爲純儒爲碩輔爲賢達靡然代興其間德足持世功足濟時言足垂後生平所蘊蓄咸措施于所治之地而其地之人民往往歷百年而尸祝之嗚呼中州如睢州湯公商邱宋公儀封張公非其人歟廉使胡雲坡先生中州之賢而後起者也歲在辛卯來治吳中慨然念其鄉先達獨紹述善政良者服教莠者畏法陽舒陰翕令肅紀淸化修于三年之間而往哲撫綏

之略。如見諸一日癸巳夏簿領多暇。人吏恊和。先生詣湯公宋公張公舊祠于郡城之南。見棟椸圮傾。墻宇頹敗。謀闢而新之。乃偕僚屬命工飭材。特重建中州三賢祠。湯公諱斌。字孔伯。其撫江蘇也。刻貪暴。禁私派。清漕弊。行保甲。蠲逋賦。賑災民。而淫祀之毀。興教之端也。其後終禮部尚書。追謚文正。宋公諱犖。字牧仲。其撫江蘇也。諸利弊。勸興革。歉歲則奏蠲貸。而賓禮文學。宏獎後進。尤造就孔殷也。其後終吏部尚書。張公諱伯行。字孝先。其撫江蘇也。除奸吏。絕苞苴。緩輸徵。利商農。而書院之建。正學所由興也。其後終禮部尚書。謚清恪。今夫莫

爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳以三公之理學淸節德立功立言立其勞在斯民而斯民與三公之化久矣然而習遠易斁時遠易忘者人之情也過墟生哀入廟生敬者又人之情也先生追嗣前烈休顯厥聞而又善導人情于是因其夙所欽慕者葺其祠宇新其遺像令愾然思政敬焉此邦之人益懦立而頑廉懷仁而向義知中州之賢達所以庇民普澤者百年引勿替可也其勸不亦至乎其意不亦休乎祠故散列郡南今合建滄浪亭側爲門三楹堂三楹室三楹歷階而進設像拜焉旁又有絃歌之庭有淸讌之簃流水帶其北石橋

通其西落成之日先生偕賢士大夫賓僚屬吏瞻仰流
連于此德刑之意勸馨香之報崇先生以慕三公者爲
先生之政而先生之志與行事可知矣吳氏以愛先生
者追三公之遺愛而民之被澤于先生又可知矣此泰
之不能已于書也先生中州之賢而後起者也丕振撤
歎使缺焉弗紀其謂吳民何衛詩曰有斐君子終不可
諼後人不諼三賢卽不諼先生也嗚呼其詩之謂歟

月滿樓文集卷十四

元和顧宗泰景嶽
受業徐德謙編輯

策　述　傳

御試耗羨有無利弊策

臣對臣聞立政之道在理民理民之要在理財。財者。帝王所以聚人守位。養成羣生。奉順天德。治國安民之本也。洪範八政。食貨並重。班椽漢書。表志食貨。誠以下爲厚生之本上爲經國之資。裕閭閻而充府庫。必得人以善理之。斯弊絶侵漁。而利兆久安也。我

國家久以畫一之政。施愷悌之仁。
皇上軫念元元。薄賦輕徭。蠲漕賑粟。所以阜財求而通之者固已
國裕民足矣。邇者
翠華巡幸江南。猶以耗羨利弊下垂
清問。敢察其故而敬陳萬一焉。夫生民衣食之具。古王者。以爲。未足。剬民用也。於是。以適用之物。作爲貨幣。以權之。故有上幣中幣下幣之別。貨寶於金。利於刀。流於泉。布於布。束於帛。其大較也。禹貢賦入貢。䙵維揚州貢金。周禮秋官職金。掌金玉錫石。受其入征。金貢由來已

久後世遂有以銀充課之制出入之間傾鎔估兌增減重輕始自絲忽沙塵積至百千億萬而耗羨於是乎生焉數異正賦掌自有司侵蝕勢所不免此誠不可不加釐治者也曩者雍正初年懲向來積弊提解充公酌定加一徵收以爲各官養廉併地方有定無定公費年終造册核銷寓恩恤之典行清理之方所爲因時變通故民與吏交受其利而可以百世無弊我

皇上又勤恤民瘼格外施恩乾隆初年酌減耗羨並以關稅添補意美法良萬方作乂而又何弊之有雖然法立久則弊生銀稅之流通不能不假手於官吏郎如江

省錢糧耗羨凡額徵地漕雜稅鹽課等項每年銀數盈三十餘萬有奇徵收既繁且多而積久生玩或苛索累民者有之或私自巧取者有之苟非理財之官潔清自矢而又有幹濟才則不能辦也臣愚以耗羨歸公而養廉取給誠不易之良法而欲歷久無弊則在大臣率屬嚴飭州縣吏胥慎於取民而急於奉公因科則之重輕察課稅之盈縮絶浮收影射之私凜大法小廉之戒銀課轉輸間一切大秤估折銀工火烙等弊藉以生蠹者不肅而自除矣將官清民樂倉貯豐盈閭閻之原裕府庫之用充而有以副

宸衷治益求治之至意歟臣謹對

歷代制科策

古之用人德行爲首才藝次之虞書載采周官賓興其大較也兩漢以來德行間出可廣收才藝之士自隋而降州郡屬僚皆命銓曹縉紳發軔悉由科目而署官取士之道分焉其間人才之盛衰法制之疎密可得而詳也周官司徒以鄉三物教萬民至閭胥族師州長黨正各司其考較三年則鄉大夫大比以興賢能書登天府内史貳之所謂使民興賢出使掌之使民興能入使治之者甚盛典也其使鄉論其秀遞升諸司徒司馬而進士俊士造士進士稱焉其爲法多途有由鄉學進者有

由國學進者在內有學士之版有國子之倅所謂合舞合聲而辨異之合學合射而進退之是也在外有諸侯之貢所謂歲貢士於天子天子試之射宮是也廣敎化厲人才成周之法尙矣漢興高祖十一年下詔求賢遣諸相國文帝二年詔舉賢良方正能直言極諫者孝武元光元年初令郡國舉孝廉各一人元朔五年制詔補博士弟子統而按之賢良方正策于天子也孝廉茂才察于州郡也博士弟子升于學校也舉士大概有三在後世則各自爲科目而立法實始于漢即其察之之詳也郡國口二十萬以上歲一人不滿二十萬二歲一人

不滿十萬三歲一人。沿至東漢猶行之。斯誠見貢士之方。後嘗增敦樸有道賢能直言獨行高節質直淸白敦厚之屬。其法更宏矣。然榮路廣而觖望多。權門競而請謁盛。自左雄任事。限年試才。而天下乃不敢妄選。苟非因時識宜。安得數餘年間收得人實效哉。魏文帝時。三方鼎立。士流播遷。四民錯雜。詳覈無所。延康元年。尙書陳羣立九品官人之法。州郡皆置中正。以定其選。州郡之賢而有識者。則爲之。別其人物。第其高下。定爲九等。或以五升四。以六升五。或自五退六。自六退七。以鄉評而操銓政。劉毅以爲九品有八損。官才有三難。而欲罷

行之夫魏晉以來雖立九品而仕進與兩漢無異或辟召或薦舉或由曹椽或由世冑大都不越此三四途而多欲罷九品者何也蓋鄉舉里選者採毀譽于衆論九品中正者寄雌黃于一人評論所不許則擢用不敢違其言擢用非其人則評論本不任其咎而何以革徇私之弊哉況上品無寒門而季年專稱閥閱裴子野所云三公之子傲九棘之家黃散之孫蔑令長之室其不以此歟至南北五朝多沿晉制煬帝好文詞始制進士科逐響隨聲風雲月露而貢舉之道衰矣唐取士猶因隋舊然大要有三由學館者曰生徒由州縣者曰鄉貢皆

升於有司而進退之其科之目有秀才明經進士俊士明法明字明算一史三史開元禮道舉童子之異而明經又有五經三經二經一經三禮三傳史科之殊此歲舉之常選也其天子自詔曰制舉所以待非常之才焉詔四方德行才能文學之士或高蹈幽隱與不能自達者下至軍謀將略翹關拔山絕藝奇技莫不兼取其名目隨人主自定即至巡狩行幸封禪泰山梁父往往令見行在所以待之之禮甚優而宏材偉士時出其間正不獨姚崇下筆成章張九齡道侔伊呂見於史冊者班班也宋初承周顯德之制設三科賢良方正能直言極

諫爲一科經學優深可爲師法爲一科詳明吏理達于敎化爲一科皆制于太祖者也景德三年增置六科天聖七年增置高蹈邱園沉淪草澤茂才異等三科又置書判拔萃科是爲天聖十科獨是熙甯中孔文仲對策切直王安石惡之遂廢制科奚以收文學博異之士哉迨復于元祐罷於紹聖又改制宏詞科而取士愈變矣至元世祖定天下雖王鶚許衡議取士法而用人偏于勳舊貴游仁宗始行科舉而縫掖士且間收焉明洪武三年下詔開科惟進士一科與薦舉歲貢爲三途並用三年大比而賓興之其後獨重進士而舉貢之途遂輕

焉此宋元明之大略也若夫試策帖經之制甲乙丙丁之科又分見于各朝有可以進詳者親策之制昉于漢賢良文學皆令對策文帝二年親策百人鼂錯爲高第武帝元光五年對策百餘人公孫宏爲第一而卓然著者獨董仲舒武帝于仲舒意有未盡則再策之三策之然當時對策多人總未有以黜落聞者預選但有高下耳自唐始對策一道而有中否至范仲淹宋祁奏言先策論則文辭者留心治亂故其時三塲先策次論次詩賦而罷帖經墨義要亦通考以定去取也帖經之法以其所習經掩其兩端中間開惟一行裁紙爲帖凡帖三

字隨時增損可否不一或得四或得五或得六積多其法益難至有帖孤章絕言疑似參互者惑之甚者或上抵其注下餘一二字使尋之難知謂之例枚其于大義或多牆面此固舉司課士之法而不務求作述大旨專取難知宜開元中楊瑒切言之也甲乙丙科則始見漢書儒林傳平帝時歲科博士弟子甲科四十人爲郎中乙科二十人爲太子舍人丙科四十人補文學掌故蕭望之傳以射策甲科爲郎匡衡傳射策不中至九乃中丙科由來舊矣按明經有甲乙丙丁四科進士有甲乙二科武德以來明經惟有丙丁第進士惟有乙科而已

觀唐書元宗紀開元九年上親策舉人于含元殿勅曰近無甲科朕將存其上第又觀楊綰傳天寶十三載元宗御勤政樓登甲科者三人綰爲之首其登乙科者三十餘人然則甲乙丙丁歷代行之釐然各當夫豈概稱哉要之用人之道德行才藝不可偏廢後世設科分目總不得外三物賓興遺意自兩漢隨唐以迄元明誠持是意以觀之其因革得失大略可觀矣方今

聖天子敦崇實學制科之道至周且備有以風厲天下而遠邁千古焉宜乎沐浴雅化而人材日以丕變也夫

上下千百年縱橫一萬里洞徹源流隨叙隨斷眞奄

有史家三長而運以古文手筆者。自是鴻製。梁廷棻

先生

荆山橋河水利策

竊聞治水之道必綜其全局而圖之而後有宣有節凡水之淤者可道通者可久胥受其利而無弊夫水有從一省治者有合兩省治者如東南之地素稱澤國自山左以至江南水之源流縈貫于其間必合兩省以為治斯徹首徹尾可以救一時之弊即可以興數世之利焉是則荆山橋河者乃山左江南之扼要為漕運農田所關誠如

聖諭所謂數省灌輸而與緊關鍵者也惟我

國家重籌水利或專使領其事或大吏董其成而已治

者必求其益治昔

聖祖仁皇帝時屢黃運兩河甲子以迄丁亥六巡江甸

指授方略

世宗憲皇帝宵旰經營誠敬昭格河清獻瑞欽惟我

皇上軫念南邦壬午歲恭奉

太后安輿

親臨閱視

特諭河東諸大臣隨宜設法固已下河汎水無不安流

而剡山橋扼要之處所以去淤洳而資利道者尤屢

聖懷此四岸江南以大沛仁澤也夫東省海寧以江南

凡運河西岸常遭積水淹浸乾隆二十三二十七兩年
蒙
恩豁除濟寧魚臺二州縣糧地至二千六百餘頃嗣後時有長落韓莊衮壩有過水五尺者揆其水漲之原則因下無以達之而使殺其全勢也按南陽昭陽微山等湖水必藉銅沛境內之荼城小梁山內化山三河令入荆山橋河由王母山倪家溝彭家河三處出水濟運故荆山橋河在黃河北岸上承山左下達江南而爲兩省之水之扼要荆山橋河不治卽兩省之水利不治自乾隆七年石林口黃河漫溢二十一二十二年孫家集黃

河奪涸致荆山橋淤全湖無處宣洩

聖恩發帑開挑於伊家河添建韓莊滚水壩于江南則疏濬荆山橋東省濟湖窪地乃得涸出然而荆家橋支河汊港犬錯紛繁每處時通時塞其地有一百五十九洞水漲則流通者止數洞微湖去路微矣全湖之大勢將僅恃湖口閘韓莊滚壩伊家河三路出水而水勢豈能宣洩哉往歲東撫臣崔奏請挑荆山橋舊河蒙

聖恩俞允

特派大臣馳赴前往令河督協議興工此誠天事與人力相應順導與隄防並施者也夫荆山橋為全河尾閭

自茅村以南凡河身必去其淤淺自河頭至藺家山湖河交接之輿勢獨高仰者上游必挑以疏治益湖口閘與濠壩相連水洩在八閘以內層層約束即暢流直下全湖止賴一線運河迂回五百餘里方始得達積水難治之故實由乎此是必開茶城小梁山內化山三河令流入荆山橋復其舊制永久勿淤斯漕運以通農田以利也且荆山橋既濬不特益于山左抑且利于江南查徐州以上黃河自江南滎澤而下河道寬至數百丈迨至徐州北係山嶺南係州城中央河道僅寬六十餘丈千支萬派已緊緊約束不能暢流而皂河小閘等處自

荆山橋被淤漕船每處壅阻今開通則水由王母山直達而漕可濟且如楊莊口因運河水弱不能敵黃致阻漕運今開通荆山橋則水亦由王母山直達楊莊與入閘水合流並注而黃水可刷然則荆山橋誠灌輸兩省有不可不策其萬全者為今之計或引渠以通水或開隄以洩水俾南陽昭陽微山等湖之水有所歸而善後之計在大臣督率河員因時制宜相地設法沮洳之處疏而濬之流行之處釃而導之平淺之處引而深之俾淤者以通通者可久荆山橋一帶則上下支河出口入運之所使永得暢洩微山湖一帶則水勢長落無定應

設滾壩之所既改建石閘宜時啟時閉水小則蓄水大則宣使永得利運庶幾兩省之首尾俱應而關鍵能扼功在一時即利在數世可以副我

皇上軫念東南勤恤澤國之至意與謹因所見以對

誥授朝議大夫吏部郎中前封文林郎候補縣丞顯考

存軒府君行述

嗚呼痛哉府君有子不孝捨晨夕之養家遊京師不能將起居節羞膳以灌於疾藥餌弗嘗禱祠弗至惟此閱凶附身附棺之事弗躬弗親嗚呼痛哉不孝宗泰不可爲人不可爲子罪通於天萬死莫贖尚可忍支綴氣息偷苟出之餘生惟是府君懿修懋行積於身法于家儀式于鄉閭而未嘗自表襮于世不及今敢晉崖略乞表幽之辭於大人先生抑恐蘊而不章不孝之罪滋大乃謹就所及知泣血而次之於左府君諱元鎮字有祺號

存軒。自先世伯仁公居吳中之隷川。以碩德著于時。稱隷川顧氏。傳至鳳臺公諱文貞君寧公諱延裕。皆績學爲名諸生。值明季世。隱居不仕。是於府君爲高祖爲曾祖考。毅成公諱山。進纂緒揚芬。益殫聞記。摩研編例。著述滿家。服官訓導。造士有法。是於府君爲祖考。允廸公諱廷璋。貢生。候選府通判。砥行束修。躬蕆後實。篤生我府君。府君少穎敏。六經三史。如宿讀。比長。網羅羣籍。辟丹漬墨。手自讐溫。凡諸子百家言。靡不搜株掘隱剔瑕。舉根以傳。觀而約取。尤銳意於制義。嘗謂制義雖經生業。而涵泳聖涯。覼縷道妙。非沉潛賈鄭之訓。根柢程

宋之旨。浸淫韓李歐曾之文者。不足以優游深造。顧或視爲酬應有司之具。謂世以取罷駁矩踏規。流傳譌謬。於是標先正爲祈嚮。悉取有明二百餘年。及國初諸老之作。遡其源流正變。造其堂而嚌其胾。與吳中名宿張昌儒倪稼咸諸先生相切劘。遐有經義軌範易簡錄諸集行世。一洗破碎險怪柔曼猥瑣之習。學者爭圭臬之。自訂稿不下三百篇。藏於家。又喜爲歌詩。摲琴刻燭。造韻立成。飽飫樂結。洽浹出入三唐。而寖饋於漢魏六朝。曰。不熟唐以前詩。不能學唐人一語也。府君掉鞅藝林。輙厯脩偶。年三十餘。厯踏省門不售。遂絕意科舉。循例

謁選人嘗注授縣丞尋以我祖年既高循陔色養最虞
思柔所以娛適意志者無不至比居我祖喪擗踴哀號
形骨立而色墨我祖母張太宜人數慰諭之以禮抑情
漸進飦粥其後春秋諱日素衣上食淚涔涔溢盤楄終
身以爲常張太宜人夙嬰羸疾六十以後往往綿惙府
君博涉岐黃至是研精其術益攻張仲景巢元方劉守
真張潔古王海藏諸家之書橫豎貫串洞垣一方太宜
人嘗病劇醫師相視瑟縮不敢處方藥府君夙莫侍牀
第脇未嘗貼席口未嘗甘味諦審四經十二從以時消
息其虛盛手量刀圭以進既服而後即安太宜人沉痾

有疾。常膳輒加。以扶進壽域者。皆府君調護力也。府君篤于友愛。叔父虞揆公。旣析居。不善治生產。家日益耗。府君先其緩急而資給之。無有畛域。叔歿而軫娣姪如故。嘗曰。吾同母五人。不幸弟歿而妹相繼辭世。今存者。惟吾及三妹耳。以故兄妹之誼。晚年尤篤。三姑母適龐訪金會川先生。歲時歸寧。同侍太宜人側。懽若少穉。慇懃相慰藉。每語絮絮不能休。府君性寬厚。遇臧獲。皆有恩義。律身端謹。不苟訾笑。不苟然諾。不苟取予。以勤儉倡家人。晉友酬酢。罔不及於儀。而恒以踰侈爲戒。曰吾吳爲東南一大都會。百物殷闐。商賈狃兼嬴之利。競

尙華奢。衆庶傚傚。翕然成風。士大夫縱不能轉移習俗。奈何爲習俗轉移乎。聞者以爲藥石之言。不孝甫二歲。生母倪孺人卒。先母陳孺人撫育倍至。及九歲。先母又見背。越一年。繼母盛孺人來歸。不孝時尙幼。府君督課不少寬假。每歸自塾。必問日所讀書。皆講貫了徹。否必篝燈令覆講。必導所知解。旁推交通。引申義蘊。乃已。及不孝粗識文義。提筆就試。諄諄諭曰。吾家鳳臺公以來。詩書一綫在汝。累汝母望汝尤迫切。汝三四歲。即抱置膝上。手書口授。敎汝識字。五六歲後。朝夕又敎汝讀書。汝尙體此意。厚自努力。無負汝母地下。不孝十六歲後。

命從宗伯沈歸愚先生遊。繼又從司馬彭芝庭先生遊。究心詩篇古文之學。宗泰屢受知學使者諸城劉石庵先生。晉寧李鶴峯先生。會稽梁瑶峯先生。新建曹地山先生。乃秋闈屢躓。府君每憐而深慰之。壬午乙酉兩次

應

南巡召試。俱邀

欽取。以額隘入二等。而相國長白尹望山先生相國金沙于耐圃先生。太傅嘉禾錢香樹先生司寇東麓先生。見而垂惜逾常。益加勉勵。及宗泰以拔萃

朝考第一。來預挑相國桂林陳榕門先生彌策以深造

有用之學。府君凡值不孝應試。期望倍切。及遇失意。則無幾微、見顏面。且婉轉而諭解之。嗚呼。府君愛子之深心、何所不至。乃不孝材質謭劣。今稍有成立。又不能侍左右、博親一日歡。尚忍言哉。尚忍言哉。不孝自乙未春闈倖第。金沙相國師。特奏名充明史綱目纂修官。府君聞之。手諭不孝曰。二百七十七年公案。汝好爲之。繼又充各館纂修。府君每寓書。則加勗勵。言我老健勝常。汝勤編纂事、無念我。去年冬。聞府君臥疾。不孝即欲乞假歸。府君諭止之曰。吾偶畏寒耳。氣候和當霍然可不杖起矣。史館編纂方亟。汝無以私情輟公事。汝子皆已長。

環侍我側。不啻汝也。今長孫已娶婦。吾將抱曾孫。以娛老。汝無念我。逮今年夏五月。來示猶云。近日頗加餐飯。精神比春間較好。繼母盛孺人。亦寄諭勉慰云。吾率諸孫。朝夕侍養。長孫婦極佳。汝父頗喜慰。汝心亦可少安。嗚呼。不孝不能爲子。又不能爲父。至以兒子婚娶之事。且累堂上。不孝 益滋愧。私計綱目編纂。且竣 後乞假歸。可慰吾父心。乃書成

奏進。奉

命引

見。方當入直西省。且料理各館所纂書。不意不及假而

府君凶問至矣。嗚呼痛哉。繼自今　不孝　長為無父之人矣。憶甲午秋。不孝　倣裝會吾吳廉訪胡雲坡先生。內晉司寇訂同北上。重陽後五日。遂拜別我府君方出門。遇彭尺木進士來送別。遂偕之反。語移時。彭君去。不孝　復入面。豈知此一反面。卽終身不可復得之一面也。卽府君與　不孝　永訣之時也。嗚呼痛哉。府君生于康熙三十一年五月十四日辰時。乾隆四十三年六月南中酷暑陡患嘔逆之症。以初五日酉時。終於正寢。享壽八十有七歲。不孝　荒迷昏亂。詮次無倫。惟冀當代大人先生有道而甚文者。賜之銘誄傳誌。以慰泉阿則府君死且不

朽。不孝　世世子孫銜感不朽

誥授光祿大夫

經筵講官工部尙書稽璜填諱

王孺人傳

孺人姓王氏吳之長洲人余從兄蒼葭元配也孺人考諱大坤字方載爲明相國文恪公八世孫妣申氏爲明太師文定公六世孫女繼妣姚氏爲明侍讀文毅公五世孫女孺人方四歲申太孺人歿惟繼母是依少即知禮法識大體不愧舊家女事繼母孝勤於內事勿貽母慮父歿則哀毀不欲生與兄煢煢抱痛雖母慰勸之不能釋居無何兄又歿孺人慟曰王氏大宗惟兄一綫兄歿宗其絕矣哀號痛哭閨戶有不忍聞者年二十一歸從兄蒼葭兄四歲伯母申太孺人歿迨授室伯父下世

十六年矣。孺人廟見後自歎曰。女子有行。遠父母兄弟。獨吾在室。則父母卒。兄弟喪。于歸則又舅姑皆歿。止存繼姑王太孺人一人。人生缺陷事有如是耶。故事王太孺人獨盡孝。雖疏節弗少懈。是時伯祖愚亭公以高年在堂。孺人事之。如事祖王太孺人。即孺人長姑合兩世以盡孝。家庭和易。得愚亭公歡。宗黨交稱之。余家世居隸川。余七世祖鳳臺公。析諸子於郡城。頗稱素封。後中落。累世貧。愚亭公嘗有郭外田給饘粥。至兄則蕭然無存。孺人布衣椎髻。親操井臼。視苦如飴。其教子也。勉以勤儉。勵以篤學。余觀古賢婦人。挽鹿車。提甕出汲。修行

婦道。或尤熊晝荻。苦節訓子。若孺人者。其遺風與孺人持家旣節儉。而親族緩急則無弗周。兄嫡叔心韶公嫂般孺人。又兩三公嬸陳孺人喪。有年不能葬。偕兄勉力覔地葬之。并撫兩三公孤女。擇字士人。一如己出。有隣婦寄居者。爲主人所逼。不出。將以屋賣之。婦無金。又旦夕將產。窘若無所措。孺人方卧病。聞而憐之。出牀頭所畜金盡與之。不取償。母子遂得安全。若此類者。敦親誼慕義舉。慨自孝弟睦婣任恤之道。世人不講。金銀刀貝。富者徒務繁華。而親隣緩急。靳而多吝色者。比比皆是。况巾幗哉。孺人可謂難得者哉。孺人生於康熙五十二

年癸巳十二月二十二日卒於乾隆二十七年壬午三月六日享年五十歲子一名曰松字鶴翔娶盧氏女二孫男二孫女一鶴翔姪逓母生平乞余爲傳余與蒼葭爲同曾祖兄弟知之悉因傳端人大略如右